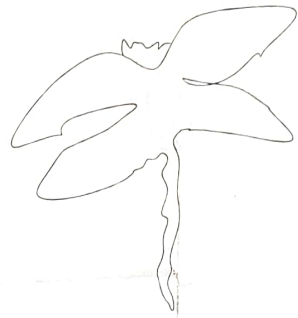
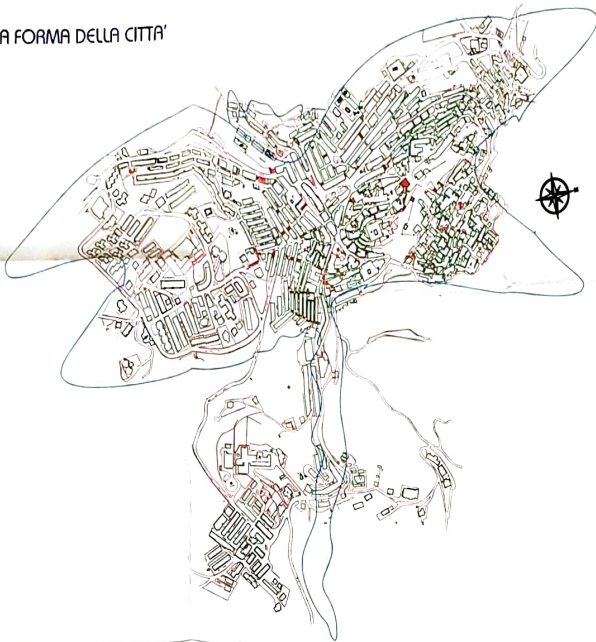


# PIANO COLORE del Comune di Stigliano (Mt)

Progettato da: Ing. Maurizio Albano, Arch. Vito Gargiuloli, Ing. Nicola P. Rasulo, Ing. Raffaele Vito, Geol. Natale Gargiuloli, Coll. Arch. Roberto Gargiuloli.

## LA FORMA DELLA CITTA'



L'occhio continua a registrare la realtà anche quando non vi è ragione apparente per farlo (...)  
I. Brucklin

Dal momento in cui l'uomo distingue e percepisce i contorni di un oggetto, lo fa attraverso i colori che rendono possibile l'acquisizione della forma.

La planimetria del centro abitato di Stigliano richiama alla mente l'immagine di una libellula.

## SEGNI E COLORI DELLA MEMORIA, FACCIATE ED ELEMENTI DECORATIVI E FUNZIONALI



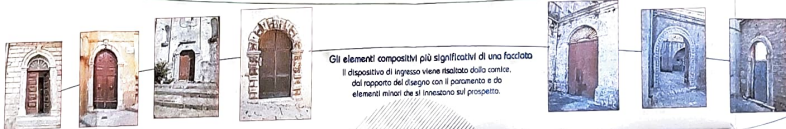
I simboli del modernismo in piastrelle ed alluminio si sovrappongono alla bellezza, deturpando: i particolari del passato lasciano il posto a molliche senza identità. Il vibrante e pacato: gli elementi architettonici. Ribandono e degrafo minacciano le preesistenze biologiche.

La città è la stimola di adattamento ad un ambiente che viene ostile anche quando si è privati al massimo grado di adattamento. L'occhio - principale strumento dell'istinto - è assolutamente "autonomo".  
I. Brucklin

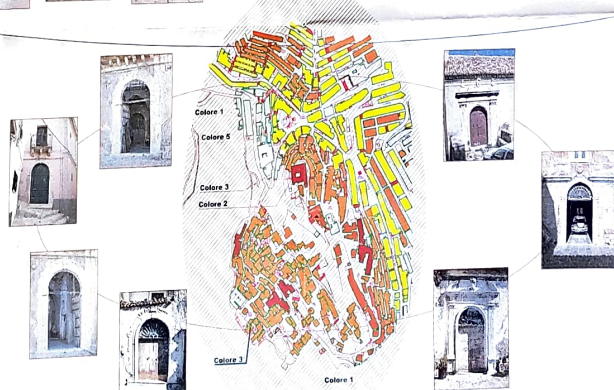


I segni, i decori ed i particolari del passato storizzano le facciate rispetto al contesto.

Il gioco del colore della terra, delle finestre e dei portali, fornisce all'elemento architettonico una giacitura affinata. All'interno dello stesso volume anche gli elementi minori riescono a giocare un ruolo determinante per il bilanciamento e la caratterizzazione col ritmo cromatico complessivo.



Gli elementi compositivi più significativi di una facciata. Il dispositivo di ingresso viene realizzato dallo cornice, dal rapporto del disegno con il portamento e da elementi minori che si innestano sul prospetto.



NON SI PERMETTA CHE IL DESIDERIO DI RINNOVAMENTO SI ALLONTANI DAI SEGNI DEL PASSATO OCCULTANDO L'IDENTITÀ DEI LUOGHI

Handwritten signatures and stamps at the bottom left of the page.